



DEMOCRACY IN MOTION



Education and Culture DG
'Europe for Citizens' Programme



OMNIBUS
FÜR DIREKTE DEMOKRATIE IN DEUTSCHLAND

Mehr Demokratie e.V.



12 земји, 8.000 км, 1 цел

- патување низ Југоисточна Европа



Оваа есен 2009 година ОМНИБУСОТ тргнува на историска тура низ 12 земји во Југоисточна Европа. Со тоа се одзиваме на поканата на Гете-институтот во Атина, како и на Гете – институтите и останатите партнери во Љубљана, Загреб, Сараево, Скопје, Софија, Солун, Атина, Истанбул, Букурешт, Белград, Будимпешта, Братислава, Линц, Виена и Минхен.

За време на десетнеделното патување ќе застанеме во сите главни градови и ќе се сретнеме со културен простор кој фасцинира со сопствената уникатна историја и разноликост.

Седиштата на Гете-институтите во овој период ќе станат отворени форуми на кои граѓаните ќе можат да учествуваат. Преку средби и културни настани сакаме пластично да ја развиеме идејата за поврзаноста помеѓу демократијата и уметн-оста,

односно како тие два концепта припаѓаат еден на друг.

Заедно со луѓето, на терен, сакаме да изнајдеме одговори за тоа која е нашата заедничка визија за Европа и кои алатки ни се потребни за да ја создадеме.

Патувањето ќе ја доживее својата кулминација на станиците во Грција и на Босфорот. Таму планираме два настана со меѓународни учесници. И на останатите станици во рамките на турата ќе се одвива разиграна програма. Така на пример во Загреб има средба со студентското движење, посета на училиште во Сараево, учество во уметнички проект во Скопје, како и учество на Биеналето во Солун и Атина. Многу други интересни настани се во подготовка и планирано е да бидат реализирани на локално ниво со помош на локалните партнери и Гете-институтите.

ОМНИБУС

„ОМНИБУСОТ за директна демократија“ веќе 22 години ја реализира во пракса идејата на уметникот Јозеф Бојс.

Нашата алатка е двокатен автобус, патувачко училиште на суверенитетот и размислувањето. Тој со себе ги носи идеите за самоопределено креирање на заедницата од страна на луѓето, предводници на директната демократија.

Омнибусот посетува околу 100 германски градови годишно, каде што во текот на неколку дена отвора форуми на плоштади и пешачки патеки, во училишта, универзитети и компании.

На тој начин, преку дискусии, се начнуваат теми за уметноста и културата, економската и монетарната политика, училиштата и образованието, екологијата – како и европските прашања.

омнибус =(лат.) за сите, преку сите, со сите

www.omnibus.org

Повеќе демократија

е движечката сила на референдумот и подобрувањето на избирачкото право. Секој глас треба да се вреднува подеднакво и секој човек има право на глас, е она за кое ние се залагаме.

www.mehr-demokratie.de

Демократијата & проширениот концепт за уметноста

Јозеф Бојс ја дефинира својата визионерска идеја како заедничко делување на луѓето во чија основа се слободата и самоопределувањето како „социјална скулптура“. Човекот е одговорен креатор на формата на целината. Во 1971 година, во Дизелдорф, Бојс ја основа „Организацијата за директна демократија преку референдум“. На изложбата Документа 5 во Касел тој зборува 100 дена со посетителите за „проширениот концепт за уметноста“ и потребата за директна демократија како основа за реализација на социјалната скулптура. Следејќи го неговото дело, патувањето оваа есен 2009 година е придонес кон „проширениот концепт за демократијата“.

КЛАУДИНЕ НИРТ



Портпаролка на управниот одбор на „Повеќе демократија“ и иницијаторка на белиот ОМНИБУС.

БРИГИТЕ КРЕНКЕРС



Иницијаторка на првиот ОМНИБУС 1987. Ко-сопственичка и менаџерка на турата.

МАКСИ ЦУРМИЛЕН



Соработничка на ОМНИБУС, менаџерка на турата

РОМАН ХУБЕР



Извршен директор на здружението „Повеќе Демократија“.

ЈОХАНЕС ШТИТГЕН



Уметник, главен ученик на Јозеф Бојс, творец на идејата и ко-сопственик на ОМНИБУС.

ЗУЗАНЕ ЗОХЕР



Советничка во здружението „Повеќе демократија“.

ГЕРАЛД ХЕФНЕР



Портпарол на управниот одбор и ко-основач на „Повеќе Демократија“, член на Европскиот парламент.

ВЕРНЕР КИПЕРС



Веќе 8 години возач на белиот ОМНИБУС.

КОСТА ТУБЕКИС



Филмски продуцент и соработник на ОМНИБУС и ПД

КАТРИН ТОВЕР



Политиколог, соработничка на ОМНИБУС и ПД

МИХАЕЛ ФОН ДЕР ЛОВ



Извршен директор на непрофитната организација ОМНИБУС.

РЕА ТЕНГЕС- ШТРИНГАРИС



Историчарка на уметност, соработничка на Јозеф Бојс, ангажирана во ПД и ОМНИБУС.

РАЛФ-УВЕ БЕК



Свештеник, портпарол на Евангелистичката покраинска црква во Тиринген и Саксонија-Анхалт, иницијатор на два референдума.

КАРЛ- ХАЈНЦ ТРИЧЛЕР



Уметник, соработник на ОМНИБУС

ВОЛФГАНГ ПЕЛМАН



Гете-институт, раководител на програмата Атина со мандат за регионот на Југоисточна Европа.

Зошто ДЕМОКРАТИЈА?

„Демократија во движење“ е водечкиот мотив за една неконвенционална, речиси двомесечна уметничка акција која започна да се „тркала“ на иницијатива на Гете-институтот во Атина.

Појдовна точка за плановите кои започнаа пред речиси две години, во чијашто реализација учествуваат 12 Гете-институти од Југоисточна Европа на сосема различни начини, беа важните денови кои претстојат, а кои ќе бидат одбележани во Германија 2009 година: 1949 е година на основањето на обете германски држави, Сојузна Република Германија (Bundesrepublik Deutschland) и Германската Демократска Република (Deutsche Demokratische Republik) со што прославуваме 60 години од уставот, а на 9. ноември 20. годишнина од падот на Берлинскиот ѕид. Овој историски настан на мирно граѓанско востание го навести крајот на Студената војна и не само што овозможи повторното обединување на Германија и ги промени европските земји, туку имаше и глобално влијание.

И актуелната политичка ситуација во светот, европската расправа околу Лисабонскиот договор, Светската економска криза, многуте војни, конфликтни жаришта, корупциски скандали и општиот политички мрак сведочат за непрекинатото значење на темата „демократија“.

Можеби во овој контекст изгледа парадоксално што демократијата како водечка идеја на нашата култура во голема мера им е препуштена на политичките партии и функционери, а само мал број на независни иницијативи и интересни групи се залагаат за демократијата земајќи ја за свој приоритет.

Демократијата како уметничко дело

На крајот од 20. век само малкумина оставија белег и го променија светот на уметноста толку силно како Јозеф Бојс, кој ги сфаќаше луѓето како мерило на сите нешта. Поаѓајќи од сознанието дека креативноста е суштинско обележје на човекот, Бојс користеше проширен концепт за уметноста, кој освен со естетските димензии се занимава и со прашања за културата, природата и социјалните структури. Со основањето на „Организацијата за директна демократија и референдум“ Бојс пронајде еквивалент за својот утопистички нацрт на едно општество како „социјална скулптура“.

Уште за неговата прва акција која во основа ја имаше демократијата, Бојс користеше еден стар автобус како демонстративна алегорична на демократијата и симбол на слободното и самоопределеното учество на секој човек при креирање на заедницата.

Во 1987 год., кратко по смртта на Бојс, луѓето кои сакаа да ја продолжат неговата мисија се здружија под името „ОМНИБУС за директна демократија“, претставувајќи го „патувањето училште на суверенитетот“. Покрај останатите, коосновачи и управители се и Бригите Кренкер и Јоханес Штитген, поранешен главен ученик и еден од најистакнатите следбеници на Јозеф Бојс.

Автобусот тргна од изложбата Документа 8 и патуваше во главно низ Германија, а организаторите по примерот на Бојс се обидуваа насекаде да дискутираат со луѓето, со цел да ги поттикнат активно да учествуваат во создавањето на социјалната скулптура. Омнибусот повеќе од 20 години претставува форум на средби и дискусии, двигател на многу успешни петиции за собирање на потписи и проширување на правата на граѓаните како и нивното учество во процесите на политичко одлучување.

Следејќи ја оваа цел за обединување на политиката и уметноста, ОМНИБУСОТ попатно ќе застане на сите Гете-институти во Југоисточна Европа

и според својата концепција, повод и платформа, ќе понуди дискусии и разновидни културни активности.

Со поддршка на Европската унија целата тура ќе биде снимена од страна на филмска екипа и патувањето ќе може виртуелно да се следи на интернет.

Автобусот ќе биде вклучен во програмата на повеќе уметнички биеналиња, но исто така и парламенти, музеи, амбасади, училишта, академии и отворени плоштади кои ќе станат места на кои ќе се рефлектираат размислувањата за демократијата.

Еден од најсимболичните настани на ова патување ќе бидат акциите во Атина, родното место на идејата за директна демократија.

Сакаме да изразиме благодарност на сите учесници - партнери и подржувачи на оваа акција -, особена благодарност упатуваме до претставниците и членовите на двете носечки организации, на непрофитната ОМНИБУС и граѓанската иницијатива „Повеќе демократија“, кои со големо воодушевување и силен ангажман се одзгаа на нашиот повик.

Волфгер Пелман
Раководител на одделот за програма Гете-институт Атина

Обновување на идејата за демократија која се раѓа од духот на уметноста

Грција, пред сè Атина е местото каде што демократијата се раѓа од уметноста - доказ за тоа е театарот на Дионис во подножјето на Акропол - и местото во кое се раѓа филозофијата, значи родното место на слободното размислување е воедно и родното место на Европа. Денес, 2500 години подоцна, наспроти Европа повторно стои прашањето за нејзината идна форма - тоа е прашањето за нејзиниот идентитет - актуелно на дневниот ред: обновување на идејата за демократија која се раѓа од духот на уметноста. Токму ова сакаме свечено да го одбележиме на Пниксот, историското место за референдумско изјаснување во Атина.

Јоханес Штитген

Работата на Омнибусот се заснова на “проширената дефиниција за уметноста“, која - стремејќи се кон слобода - го оспособува човекот да ги отстрани структурите на туѓото одлучување.

ОМНИБУСОТ, постојано во соработка со ПОВЕЌЕ ДЕМОКРАТИЈА, се сфаќа како инструмент за обновување на идејата за демократијата кај секој човек; идеја во која човекот фигурира како одговорен и способен креатор на општеството врз основа на рамноправноста. Оттука потекнува и изјавата на Јозеф Бојс дека „секој човек е уметник“.

Повторното создавање на демократијата може да се случи само на директен начин - па оттука и терминот: директна демократија. „Директна“ значи дека може да се реализира во самиот поединец и тој мора директно да ја практикува во форма на директно гласање за сите значајни прашања во животот кои нè засегаат сите нас. Принципот на “избор“ на сите нивоа треба да се дополни со принципот на “гласање“. Најсоодветната форма за тоа е тростепеноста: народна иницијатива, петиција и референдум.

Без ова дополнување парламентарната т.е. индиректна демократија сè повеќе се изопачува во партиско владеење кое луѓето го доживуваат како туѓо владеење. Како не-демократија. Одамна знаеме дека таа е претворена во инструмент на капиталистичките профитни интереси и нивниот владеачки монопол. Сфаќањето дека луѓето не се способни за самоопределување и самоуправање е основната заблуда од која, во комбинација со капитализмот кој не може демократски да се контролира, произлегуваат катастрофалните штети, познати како еколошка, социјална, парична криза итн. Сите тие претставуваат глобални катастрофи, кои особено произлегуваат од скратените поими, кои пак заедно создаваат скратена слика за човекот. Тоа може да се согледа и во доминантните владеачки структури. Човекот е предодреден да биде слободно суштество, не во неговата скратена форма, туку како креатор на повисоката форма. Доколку тоа не може да се постигне, човекот, земјата и сите суштества што живеат на неа би доживеале пропаст.

Прашањето на демократијата, така директно поставено, е прашање на идентитетот.

Пример за тоа е актуелното прашање за идентитетот на Европа над националните граници.

Патувањето на ОМНИБУСОТ од Германија во земјите од Југоисточна Европа на иницијатива на Гете-институт Атина претставува една хармонична слика. Каде и да пристигне тој не го шири само својот глас, туку ги слуша и гласовите на другите. Како може да се пренесат различните јазици? Внимателното слушање на гласот на другиот е првиот чекор за осознавање на непознатото, оттука потекнува идејата за директната демократија. Воедно тоа е смислата за потеклото на идејата пред 2500 години во Грција.

Тоа е патот по кој се движи ОМНИБУСОТ ЗА ДИРЕКТНА ДЕМОКРАТИЈА ВО ГЕРМАНИЈА во соработка со ПОВЕЌЕ ДЕМОКРАТИЈА.

Јоханес Штитген, Велигден 2009 г.

Уметничкиот концепт и чистењето (револуцијата) на поимите

1.
Принципот на ДЕМОКРАТИЈАТА во највисоката идејна слика на човештвото

СЛОБОДА ЕДНАКВОСТ БРАТСТВО

е претставен од средниот елемент, ЕДНАКВОСТА. ДЕМОКРАТИЈАТА потекнува од ЕДНАКВОСТА на сите луѓе ПРЕД ПРАВОТО. Според идејата за ЕДНАКВОСТА, значи според средниот елемент, сите луѓе не се еднакви, туку имаат ЕДНАКВИ ПРАВА.

ЕДНАКВОСТА се однесува на ПРАВДАТА во општеството. ПРАВДАТА во општеството кое се темели на ЕДНАКВОСТ претставува ДЕМОКРАТИЈА.

2.
Меѓутоа, од каде потекнува ПРАВОТО? Во ДЕМОКРАТИЈАТА власта потекнува од народот. Народот е суверен на правото. Народот сме сите ние, секој од нас! Секој со својот глас, а секој глас има подеднаква тежина. ЕДНАКВАТА ТЕЖИНА на секој глас се гарантира само ако секој глас е слободен т.е. ако не се наоѓа под нечија доминација, диктатура. Значи, тука се појавува првиот од трите елементи. СЛОБОДАТА се заснова на човекот, како индивидуа, како ЈАС. Притоа се мисли на неговата посебност, единственост, продуктивност, креативност, мислење, чувствување, волја, на неговиот дух.

„Секој човек е уметник“, вели Јозеф Бојс. Притоа мисли на СЛОБОДАТА како потенцијал во секој човек. Од него потекнува сè.

Па така, создавањето и креирањето на ПРАВОТО, а на повисоко ниво: создавањето и креирањето на ДЕМОКРАТИЈАТА (во која правото се заснова на ЕДНАКВОСТА на сите пред правото) – е ИНДИВИДУАЛЕН КРЕАТИВЕН ЧИН СЛОБОДНИОТ ЧОВЕК. Правата не може да се создаваат одозгора, туку одоздола, т.е. од СЛОБОДАТА и САМООПРЕДЕЛБАТА на секој поединец-индивидуа.

Тоа значи дека ЕДНАКВОСТА не ја укинува СЛОБОДАТА на поединецот, туку ја издигнува во ПОВИСОКА ФОРМА – формата на СЛОБОДНИОТ ОБЛИК НА ОПШТЕСТВОТО.

3.
Меѓутоа, највисоката форма на СЛОБОДАТА се согледува во третиот елемент, БРАТСТВОТО.

БРАТСТВОТО (ЉУБОВТА) се однесува на ПОДЕЛБАТА НА ТРУДОТ меѓу сите во областа на производството, циркулацијата, покривањето на потребите и внимателниот и грижлив однос кон природата и ресурсите. БРАТСТВОТО (ЉУБОВТА) е принципот на ЕКОНОМИЈАТА кој човекот треба да го реализира. Тој упатува на (и ја посочува) ИДНАТА ФОРМА на слободната, еколошка светска економија -

- Јозеф Бојс: „СОЦИЈАЛНА СКУЛПТУРА“.

НА КРАЈОТ НА 20-ТИОТ ВЕК решавачки момент за ИДНАТА ФОРМА, која ја надминува сегашната СЕ УШТЕ НЕ СЛОБОДНА, СЕ УШТЕ НЕДЕМОКРАТСКА, И НЕБРАТСКА (туку егоистична) форма е развивањето на средниот елемент, т.е. на ВИСТИНСКАТА ДЕМОКРАТИЈА. Бидејќи новите закони кои се однесуваат на економијата, капиталот, парите, произлезени од СЛОБОДАТА на човечката ИНДИВИДУА и неговата креаторска способност, можат на пример да се реализираат само преку ДЕМОКРАТСКИ, односно РАМНОПРАВНИ ПРАВНИ СПОГОДБИ.

Така реализацијата на ЕДНАКВОСТА (демократијата) од СЛОБОДАТА (креативноста на човечката индивидуа) е услов за реализирање на БРАТСТВОТО (комплетното уметничко дело „Социјална скулптура“) во кое целосно доаѓа до израз СЛОБОДАТА.

4.

Со цел да се осознае и зајакне оваа духовно-уметничка констелација

- СЛОБОДА ЕДНАКВОСТ БРАТСТВО -

и таа конечно да се симне од небото (каде за прв пат се појавила пред 200 години над Париз) на земјата, ОМНИБУСОТ ЗА ДИРЕКТНА ДЕМОКРАТИЈА ВО ГЕРМАНИЈА веќе 7 години патува низ Германија како возило на проширената дефиниција на уметноста. Точно 7 години по неговата прва станица (септември 1987 г. documenta 8, Касел) во септември 1994 г. тој ќе гостува во Париз (по повод изложбата „Јозеф Бојс“ во Центрот Помпиду).

Јоханес Штитген, 1994

(по повод патувањето на ОМНИБУСОТ во Париз во 1994 г. на покана на Музејот Центар Помпиду)

Исполнување на демократијата преку референдум

Познато е дека многу европски земји се во криза. Задолженоста на државите, корупцијата, невработеноста, детската сиромаштија, недостатокот на финансиски средства за здравствено осигурување и пензии, неправеден и неефикасен даночен систем, недостаток на квалитетно образование се само еден дел од многуте примери. Оној кој сака да ја зајакне државата во сегашноста мора да ги промени политиката и законите кои повеќе не се соодветни со потребите на денешницата. На правото и политиката секогаш им се заканува ваква опасност: постои тенденција да се замрзне минатото наместо да се овозможи иднината. Но зошто е толку тешко нешто да се промени?

Зад споменатите проблеми лежи основниот проблем на демократијата. Бидејќи од состојбата во која се наоѓа нашата демократија зависи дали и како ќе се донесуваат одлуките. Демократијата поаѓа од тоа дека сите граѓани се еднакви пред законот. И дека сите треба учествуваат, кога од суштинско суштинско значење е да се зачува правото.

Што треба да се стори? Потребно е дополнување на репрезентативната демократија преку директна демократија, односно преку референдуми. Целта е, граѓаните да учествуваат во донесувањето на одлуките и суштинските недоразбирања да се стават во центарот. Тогаш нема да станува збор за личности, партии и моќ, туку за конкретно прашање од суштинско значење – на пример, предлози за спречување на корупцијата.

Одлучувачко за квалитетот на директната демократија е создавањето на нејзини следбеници. Прашањето за тоа како граѓанските иницијативи, петициите за собирање потписи и референдумите ќе бидат регулирани е исто така важно како и фундаменталната дискусија за нивно воведување. Постапките на директната демократија треба да ги охрабрат луѓето и водат кон поделба на власта, тоа значи дека тие нема да бидат иницирани и контролирани „од горе“, туку „од долу“. „Од долу“ значи дека еден дел од граѓаните кои имаат право на глас имаат право да дадат иницијатива која по успешното собирање на потписи ќе доведе до обврзувачко спроведување на референдум. Спроведувањето на постапката е во секое време транспарентно и е контролирано од страна на граѓаните.

Со ова референдумот се разликува од плебисцитот, „од горе“. Тогаш, за тоа кога треба да се праша народот и на која тема, одлучува „моќта“, во повеќето случаи претседателот на државата или премиерот. Плебисцитите се најчесто инструменти на моќ со кои владите се обидуваат со помош на „народот“ да го зацврстат своето владеење.

За жал, честопати не може да направи разлика помеѓу плебисцитот и директно- демократскиот референдум, па оттаму произлегува дека и двете фундаментални постапки за одлучување се означуваат со едно исто име „референдум“. Честопати директно-демократската постапка се дискредитира, при што се поврзува со плебисцитите кои се спроведуваат од различните диктатори и авторитативни режими.

РОМАН ХУБЕР, Извршен директор на здружението „Повеќе Демократија“.

При создавање на постапка за иницијатива или референдум има повеќе елементи на кои треба да се обрати внимание.

Квалитетот на директно-демократската постапка непосредно го определува квалитетот на крајниот исход. Добро спроведената постапка за референдум оди во прилог на граѓаните, а не на политичарите. Така граѓаните стануваат креатори на социјалната целина во која живеат.

Број на потписи

Колку потписи од граѓани со право на глас се потребни за да се спроведе референдум? Препорака: Во зависност од нивото на референдумот излезноста не би требало да биде поголема од 5 % од вкупниот број на граѓаните со право на глас.

Рок за собирање потписи

Колку време е потребно за да се соберат потписите? Препорака: Комуникацијата - информирање, дискутирање, учење - е јадрото на директната демократија и доколку нема време не може да се постигне. За да се лансира иницијатива од државен интерес потребно е време од најмалку 12 месеци, а препорачливо е 18 месеци.

Начин на собирање на потписите

Дали потписите може да се собираат слободно или тоа мора да се споведе во општинските канцеларии? Препорака: За добро изградената директна демократија не постојат рестрикции во однос на собирањето на потписи, освен во случаи кога треба да се спречи потпишување на лица кои немаат право на глас.

Важност на референдумот/Потребно мнозинство

Дали е потребно квалификувано мнозинство на потписници и /или кворум или доволно е мнозинството на потписници? Препорака: Честопати за референдумот да биде важечки се пропишани одредени обврски за учество, што доведува до поништување на референдумите. Би требало да важи истото мнозинство кое е потребно и за парламентарните избори, бидејќи мнозинството одлучува.

Теми на референдумите

За кои теми може односно не може да се одлучува директно - демократски? Препорака: Граѓаните би требало да можат да одлучуваат за истите теми за кои одлучуваат и претставниците кои тие ги избрале.

Glossary of direct democratic procedures



This glossary explains common expressions of direct democratic procedures in Germany that can be found on local and state levels. On the federal level there are no provisions for nationwide initiatives and referendums, except the reorganisation of states (Bundesländer). Direct democracy only refers to procedures where the electorate vote on factual issues, not on representatives. Thus, recalls and direct elections of representatives like mayors or heads of state (like in France or the USA) are not seen as direct democratic procedures.

Popular Legislation / Volksabstimmung (Volksgesetzgebung)

Popular legislation is included in the constitutions of all German states (Bundesländer). Laws and legal as well as constitutional amendments can be subject to it. The popular legislation process consists of three stages: the popular initiative, the popular demand, and the popular referendum.

Popular Initiative (Volksinitiative)

or Application for a Popular Demand (Zulassungsantrag)

The provisions for the first stage vary among the German states. A (relatively) small number of signatures need to be collected for a valid initiative or application. The difference between those procedures is how they will be handled after they had been filed. If a popular legislative process of a state requires a popular initiative, the state parliament has to deal with it in a plenary discussion. An application for a popular demand will only be checked for admissibility by the state government.

Popular Demand (Volksbegehren)

After admissibility of a popular initiative or of an application has been determined, and parliament has not adopted the initiative, a popular demand will be scheduled. Provisions for this stage of the popular legislation vary substantially. In Baden-Württemberg, for example, one sixth of the eligible voters (= 1.25 million people) have to sign the popular demand in town halls within two weeks. On the contrary, in Thuringia only one tenth of the eligible voters (= 200.000) have to sign the demand within four months. The collection of signatures is free, which means that one can sign the demand in public. Due to very strict provisions concerning popular demands, they have never taken place in some states (e.g. Baden-Württemberg) or have never been successful in others.

Popular Vote/Popular Referendum (Volksentscheid)

In case of a successful popular demand, parliament must deal with it in plenary discussion. If parliament rejects the content of the demand, a popular vote has to be held. The term “Volksabstimmung” (popular vote/referendum) is also used as a synonym for the whole popular legislative process.

Obligatory Referendums or Mandatory Referendum

In some states, like Hesse and Bavaria, constitutional amendments need to be approved by the people and a referendum has to be held. This kind of direct democratic procedure is common in the political system of Switzerland – not just in case of constitutional amendments, whereas in Germany it's rather rare.

Citizens' Initiatives and Citizens' Referendums

There are also direct democratic procedures on the local level. Provisions differ substantially between the states in terms of required number of signatures, excluded issues and approval quorums.

Станици на патот до директната демократија

ОМНИБУСОТ ЗА ДИРЕКТНА ДЕМОКРАТИЈА ВО ГЕРМАНИЈА е граѓанска иницијатива која се применува за спроведување на референдуми на сите нивоа. Најважниот импулс за нашата работа доаѓа од уметникот Јозеф Бојс кој во 1971 година ја основа „Организацијата за директна демократија преку референдум“ со седиште во Дизелдорф.

Во 1972 год. тој ја поставува својата канцеларија на изложбата „документа 5“ во Касел и 100 дена дискутира со посетителите за „проширениот концепт за уметноста“ и „директната демократија“.

1987



Една и пол година по смртта на Јозеф Бојс почнува првиот ОМНИБУС ЗА ДИРЕКТНА ДЕМОКРАТИЈА ВО ГЕРМАНИЈА на „документа 8“ (1987). Тој патува седум години (737 станици).

1988 - 1990



24. февруари 1988 година - обид да се стигне до источен Берлин (Акција Запад/Исток): Бевме запрени. Дури по пресвртот (1990 год.) можевме да влеземе во Источна Германија и да ги подржаме новиот форум и „тркалезните маси“.

1987 - 1992



Во седум сојузни држави се залагаме за воведување на општински и покраински референдуми. Денес тоа е насекаде законски регулирано. Секоја година се спроведуваат стотици општински референдуми. На тој начин директната демократија се развива оддолу.

1987 - 1992



По повод „повторното обединување“ и расправите за преамбулата на уставот на 17. јуни 1992 година пред парламентот во Бон наполниме столб со 1.074.239 потписи за спроведување на државен референдум.

1993 - 1995



Во 1993 година инициравме петиција за собирање потписи „Повеќе демократија во Баварија“. За 14 дена се потпишаа 1.196.000 граѓани! Референдумот во 1995 година беше успешен. Со ова, народот сам по себе воведо правило за спроведување на референдум на ниво на општините и градовите.

1996 - 2000



Ја поддржавме граѓанската иницијатива „Училиште во слобода“ („Schule in Freiheit“) во Шлезвија-Холштајн и петицијата за независни судии во Баварија. Во Минхен инициравме референдум за граѓанско учество и транспарентност во финансирањето на градот.

2001



Во април 2001 година синиот ОМНИБУС за станица на „полето на искуство на сетилото и размислувањето“ го избра замокот Фројденберг. Во ОМНИБУС се собраа 1.074.239 потписи за државниот референдум. Седум колонии на пчели живеа во него и произведуваа мед.

2000



Во октомври 2000 година вториот ОМНИБУС го започна своето патување. Тој успешно помогна во петицијата „Повеќе демократија во Тиринген“. 363.123 граѓани (18,3 % од граѓаните со право на глас!) бараа да паднат бариерите за спроведување на државен референдум.

2002



Искуството со 17-годишната Јана Ли Франк нè доведе до идеја летото 2002 година да понудиме училишна пракса во ОМНИБУСОТ. Во меѓувреме преку 30 ученички и ученици ја искористија можноста и ја збогатија неговата работа.

2006



Во октомври 2006 година во сојузната држава Бремен се распиша петиција за подобро избирачко право по успешниот пример на Хамбург, при што партиите го прифатија нацрт-законот на иницијативата без референдум.

2001



3. мај 2001 година: белиот ОМНИБУС на небото над Берлин! Со оваа акција ОМНИБУС и „Повеќе демократија“ започнуваат заедничко собирање на потписи за државен референдум (референдум за референдум).

2003



На 13. март 2003 година заедно со „Повеќе демократија“ во една заедничка акција на отворено пред Бундестагот, на претставниците на сите партии и заменик-претседателката на парламентот им предадовме 100.000 потписи (според нашиот нацрт-закон тоа би било „граѓанска иницијатива“).

2009



Во април 2006 година ја започнавме „Акцијата референдум“ во која секој можеше веднаш да се активира борејќи се за законско регулирање на државниот референдум. Околу 170.000 акциони карти беа пуштени во оптек. Најзначајниот настан на акцијата се парламентарните избори 2009 (www.aktion-volksabstimmung.de).

Оттогаш...



...ОМНИБУСОТ секоја година од почетокот на март до крајот на ноември непрестано се движи низ Германија. Посетуваме преку 100 градови годишно. Каде и да се појави ОМНИБУСОТ, тој секогаш отвора простор за дискусии за идејата која ја отелотворува.

2002 - 2004



Во јуни 2004 година граѓаните на сојузната држава Хамбург преку референдум се изборија за најмодерното избирачко право од сите сојузни држави! За прв пат гласачите одлучуваа кој ќе биде избран! ОМНИБУСОТ е ко-иницијатор на овој референдум и при тоа беше активен во сите негови фази

...ИТН.



ПЛАН НА ТУРАТА 04.09. – 14.11.2009

04.09.-06.09.	Визбаден
07.09.	Бон
08.09.	Минхен
09.09.-10.09.	Љубљана
10.09.-12.09.	Загреб
13.09.-15.09.	Сараево
16.09.-20.09.	Софија
21.09.-22.09.	Скопје
23.09.	Тетово
24.09.-26.09.	Солун
27.09.-28.09.	Делфи
29.09.-10.10.	Атина
10.10.-11.10.	Лептокарија
15.10.-18.10.	Солун
20.10.	Алекسانдрополис
21.10.-25.10.	Истанбул
28.10.-29.10.	Букурешт
30.10.-31.10.	Клуж Напока
02.11.-03.11.	Белград
05.11.-07.11.	Будимпешта
08.11.-09.11.	Братислава
10.11.-12.11.	Виена
13.11.	Линц
14.11.	Минхен

www.democracy-in-motion.eu