



DEMOCRACY IN MOTION



12 страни, 8 000 км, една цел

- пътуване в Югоизточна Европа



През есента на 2009 г. ОМНИБУСЪТ тръгва на историческо пътуване в 12 страни от Югоизточна Европа по покана на Гьоте-институт Атина, както и на Гьоте-институтите и други партньори в Любляна, Загреб, Сараево, Скопие, София, Солун, Атина, Истанбул, Букурещ, Белград, Будапеща, Братислава, Линц, Виена и Мюнхен.

По време на 10-седмичното пътуване ще спираме в съответните столици, където ни очаква културно пространство, завладяващо със самобитната си история и съпреживяно многообразие.

През този период Гьоте-институтите ще се превърнат в открити форуми за реални граждански инициативи. По време на срещи и различни прояви бихме искали да придадем форма на идеята за съобщност между демокрация и изкуство. Надяваме се заедно с хората във всеки град да

намерим отговор на въпроса каква е нашата обща визия за Европа и какви усилия са необходими за нейното реализиране.

Своеобразни кулминации на пътуването ще бъдат спирките в Гърция и на Босфора, където сме замислили две прояви с международно участие. Програмата в останалите точки от пътуването е не по-малко атрактивна. В Загреб ни очаква среща с представители на студентско движение, в Сараево ще посетим едно училище, в Скопие ще бъдем част от седмиците на германската култура, а в Солун, Атина и Истанбул ще присъстваме на тамошните биеналета. Още много интересни прояви подготвят Гьоте-институтите в съответните градове в сътрудничество с местни партньори.

ОМНИБУС

“ОМНИБУСЪТ за пряка демокрация” осъществява вече 22 години една идея на художника Йозеф Бойс.

Нашият инструмент е един двуетажен автобус, едно истинско пътуващо училище за суверенитет и размисъл. В багажа си носим идеи за участие на хората в управлението на обществото, на първо място чрез пряка демокрация.

ОМНИБУСЪТ посещава годишно около 100 германски града, където разкрива пространства за разговори на площади, пешеходни зони, в училища, университети и предприятия.

А темите се простират от изкуството и културата, финансовия и икономическия цикъл до образованието, екологията и все по-често въпроси около обединението на Европа.

www.omnibus.org

Повече демокрация

е двигателят за референдуми и за по-справедливо избирателно право. Всеки глас има еднаква стойност и всеки човек има право да участва.

www.mehr-demokratie.de

Разширеното понятие за култура & демокрация

Йозеф Бойс описва бъдещата идея за взаимодействие на хората на основата на свобода и самоопределение като “социална пластика”. Човекът е отговорен архитект на формата на това образование. Още през 1971 г. той основава в Дюселдорф “Организация за пряка демокрация чрез референдум”, а на изложението Документа 5 в Касел през следващата година разговаря с посетителите в продължение на 100 дни за “разширеното понятие за култура” и необходимостта от пряка демокрация за осъществяване на социалната пластика. Следвайки неговата идея, ние възприемаме пътуването на омнибуса през есента на 2009 г. като принос към едно “разширено понятие за демокрация”.

КЛОДИН НИРТ



говорител на УС на Д-во “Повече демокрация” и инициатор на белия ОМНИБУС

БРИГИТЕ КРЕНКЕРС



инициатор на първия ОМНИБУС от 1987 г., съдружник и мениджър на туровете

МАКСИ ЦУРМЮЛЕН



сътрудник на “ОМНИБУС за пряка демокрация” и на “Повече демокрация”

РОМАН ХУБЕР



изпълнителен директор на Д-во “Повече демокрация”

ЙОХАНЕС ЩЮТГЕН



художник, ученик на Йозеф Бойс, дава идеята за ОМНИБУСА, съдружник

СУЗАНЕ ЗОХЕР



консултант в Д-во “Повече демокрация”

ГЕРАЛД ХЕФНЕР



говорител на УС и съосновател на Д-во “Повече демокрация”, евродепутат

ВЕРНЕР КЮПЕРС



шофьор на белия ОМНИБУС от 8 години

КОСТА ТУБЕКИС



филмов продуцент и сътрудник на “ОМНИБУС” и на “Повече демокрация”

КАТРИН ТОВЕР



политолог, сътрудник на “ОМНИБУС за пряка демокрация”, и “Повече демокрация”

МИХАЕЛ ФОН ДЕР ЛОЕ



изпълнителен директор на Д-во с идеална цел “ОМНИБУС за пряка демокрация”

РЕХА ТЪОНГЕС-ЩРИНГАРИС



специалист по история на изкуството, сътрудник на Йозеф Бойс, ангажирана в “П Д” и “ОМНИБУС”

РАЛФ-УВЕ БЕК



пастор, инициатор на два референдума

КАРЛ-ХАЙНЦ ТРИЧЛЕР



художник, сътрудник на “ОМНИБУС за пряка демокрация”

ВОЛФГЕР ПЬОЛМАН



ръководител на програмния отдел в Гьоте-институт Атина, отговаря за Югоизточна Европа

Защо ДЕМОКРАЦИЯ?

„Демокрация в движение“ е лийтмотивът на една неконвенционална, продължаваща около 2 месеца художествена акция, която стартира по инициатива на Гьоте-институт Атина.

Повод за планирането на тази акция, в която с най-различни инициативи участват 12 Гьоте-института от Югоизточна Европа, дадоха значимите годишнини, чествани в Германия през 2009 г., а именно: през 1949 г. бяха основани двете германски държави, Федерална република Германия (ФРГ) и Германската демократична република (ГДР). Освен това празнуваме 60-та годишнина от приемането на конституцията, а на 9 ноември се навършват 20 години от падането на Берлинската стена. Това историческо събитие, състояло се като мирно народно въстание, ознаменува края на Студената война, в резултат на което не само се случи обединението на Германия и промяната на европейската карта, но последиците от него се усетиха в целия свят.

Свидетелство за непреходното значение на темата „демокрация“ е и актуалното политическо положение в света, европейската дискусия за Лисабонския договор, световната икономическа криза, множеството войни и огнища на напрежение, корупционните скандали и всеобщата апатия към политиката.

Във връзка с казаното вероятно звучи парадоксално, че демокрацията като висшестояща ръководна идея на нашата култура е оставена до голяма степен в ръцете на политическите партии и само незначителен брой независими сдружения отдават силите си за нейното укрепване.

Демокрацията като художествена творба

В края на 20 век имаше малко личности като Йозеф Бойс, които промениха и оставиха дълбока следа в света на изкуството. За него човекът беше мярката на всички неща. Изхождайки от разбирането, че креативността е съществена черта на човека, той практикуваше разширеното понятие за изкуство, което отвъд естетическите измерения съдържаеше въпроси от областта на културата, природата и социалните структури. С основаването на „Организацията за пряка демокрация чрез референдум“

Бойс намери еквивалент на своя утопичен проект за обществото като „социална пластика“.

За своята първа акция по пряка демокрация Йозеф Бойс използва един стар автобус като веществено олицетворение и символ на свободното и самоопределящо участие на хората в изграждането на обществото.

През 1987 г., скоро след смъртта на Йозеф Бойс, неговата мисия бе продължена под името „ОМНИБУС за пряка демокрация“ от хора, които основаха „пътуващо училище на суверенитета“. Съоснователи и съдружници са личности като Бригите Кренкерс и Йоханес Щютген, ученик на Йозеф Бойс и един от неговите най-близки съратници.

След изложението Документа 8 автобусът кръстосва цяла Германия, като по примера на Бойс организаторите му навсякъде търсят разговори с хората, за да ги привлекат за активно участие в изграждането на социалната пластика. Вече повече от 20 години ОМНИБУСЪТ е форум за срещи и дискусии, двигател на много успешни подписки и участие на гражданите в процеса на вземане на политически решения.

За да осъществи връзка между политиката и изкуството, „ОМНИБУСЪТ за пряка демокрация“ ще

посети всички Гьоте-институти в Югоизточна Европа и съгласно концепцията си ще предложи платформа за разговори, дискусии и разнообразни културни прояви. С подкрепата на Европейския съюз цялото пътуване ще бъде заснето от филмов екип и ще може да бъде проследено виртуално в интернет.

Автобусът ще бъде включен в програмата на няколко биеналета на изкуството, но ще спре и пред парламенти, музеи, посолства, училища, академии и на площади, които ще се превърнат в места на размисъл за демокрацията.

Една от символичните кулминации на това пътуване ще бъдат проявите в Атина, родината на идеята за пряка демокрация.

Благодарим на многобройните партньори и спомоществатели на тази акция. Особена благодарност отправяме към представителите и членовете на Дружеството с идеална цел „ОМНИБУС“ и на гражданското сдружение „Повече демокрация“, които с въодушевление и чувство за отговорност откликнаха на нашата идея.

Волфгер Пьолман
ръководител на програмния отдел
Гьоте-институт Атина

Възраждане на идеята за демокрация от духа на изкуството

Гърция и на първо място Атина, където демокрацията се ражда от изкуството в образа на Дионисиевия театър в подножието на Акропола. Атина, където се ражда и философията, следователно свободната мисъл. Ето там е родното място на Европа. Днес, 2500 години по-късно, Европа отново е изправена пред въпроса за своята бъдеща форма, за своята идентичност - възраждането на идеята за демокрация от духа на изкуството. Именно това искаме да засвидетелстваме на Пникс, историческия хълм, на който е гласувало Народното събрание.

Йоханес Щютген

Дейността на **ОМНИБУСА ЗА ПРЯКА ДЕМОКРАЦИЯ** се основава на разширеното понятие за изкуство, което, насочено към свободната мисъл, окриля хората да отхвърлят структурите, определящи съдбата им без тяхното лично участие.

ОМНИБУСЪТ - винаги съвместно с **ПОВЕЧЕ ДЕМОКРАЦИЯ** - е инструмент за възраждане на идеята за демокрация във всеки един от нас. А тази идея гласи, че всеки човек се проявява като отговорен и способен архитект на формата на обществото, основано на равноправие. На това се позовава и мисълта на Йозеф Бойс, че "всеки човек е творец".

Това възраждане на демокрацията може да се случи само пряко, затова и го наричаме пряка демокрация. "Пряко" означава, че тя може да се зароди само в самия човек и трябва непосредствено да бъде упражнявана от него чрез пряко гласуване по всички жизненоважни въпроси, които се отнасят до цялото общество. Принципът "избори" трябва да бъде допълнен от принципа "референдуми" и то на всички равнища.

Подходящата форма за това са следните три степени: народна инициатива, подписка, референдум.

Без това допълнение чисто парламентарната, т. е. непряката демокрация, все повече ще сеизражда в господство на партиите, което хората възприемат като иго. Като недемокрация. А че те, партиите, са станали пионки в ръцете на капиталистите и техния властови монопол за извличане на все повече печалби, отдавна вече не е тайна за никого. Мнението, че хората не били способни на самоопределение и самоуправление, е фундаментална заблуда, която заедно с невъзможността за демократичен контрол на капитализма нанася катастрофални щети. Днес те са известни като екологична криза, социална криза, финансова криза и т. н. Всички те представляват глобална катастрофа, чиято причина не на последно място се корени в опростените понятия, а те, взети заедно, дават един опростен образ на човека. Израз на това са господстващите властови структури. Човекът обаче е предопределен да живее в свобода и то не ограничена, а като съзидател на по-висша форма. И който не осъзнава това,

подготвя собствената си гибел, както и края на Земята и на всички живи същества.

Поставен директно, въпросът за демокрацията е всъщност въпрос за идентичността. Ето един пример: актуалният в момента въпрос за идентичността на Европа отвъд националните граници.

ОМНИБУСЪТ, на път от Германия в страните от Югоизточна Европа, инициатор - Гьоте-институт. Ето това е един напълно съзвучен образ. Където и да спре, той е не само глас, но и слух. Как могат да се съвместят различните езици? Внимателното вслушване в гласа на другия е предпоставка за неговото разбиране, това е изворът на идеята **ДЕМОКРАЦИЯ**, пряката демокрация. И спомняне за смисъла на тази идея отпреди две хиляди и петстотин години в Гърция.

Това е следата, която следва **ОМНИБУСЪТ ЗА ДИРЕКТНА ДЕМОКРАЦИЯ В ГЕРМАНИЯ** заедно с **ПОВЕЧЕ ДЕМОКРАЦИЯ**.

Йоханес Щютген
Великден, 2009

Художествената концепция и пречистване (революция) на понятията

1.

Принципът на ДЕМОКРАЦИЯТА се представлява в най-висшия идеен образ на човечеството

СВОБОДА РАВЕНСТВО БРАТСТВО

от средния елемент, РАВЕНСТВОТО. ДЕМОКРАЦИЯТА произхожда от РАВЕНСТВОТО на всички хора ПРЕД ЗАКОНА. Идеята за РАВЕНСТВО, средният елемент, не означава, че всички хора са равни, а че имат РАВНИ ПРАВА. Следователно РАВЕНСТВОТО се отнася до правното устройство на обществото. Основаното на правното устройство на обществото РАВЕНСТВО е ДЕМОКРАЦИЯ.

2.

Откъде произлиза правото? ДЕМОКРАЦИЯТА постановява: “Цялата власт произтича от народа.” В условията на ДЕМОКРАЦИЯ народът е суверен на правото. Но народът сме всички ние, всеки един от нас! Всеки със своя глас и всеки глас има еднаква стойност. Тази ЕДНАКВА СТОЙНОСТ обаче може да се осъществи само, ако същевременно всеки глас е и свободен, т. е. не е под опека, под диктат. Ето тук се проявява първият елемент от триединството - СВОБОДАТА. Следователно тя е присъща на човека като индивидуалност, като АЗ. СВОБОДАТА е свързана с неговите особености, уникалност, продуктивност, креативност, мисли, чувства, желания, с неговия дух.

“Всеки човек е творец”, казва Йозеф Бойс. Той има предвид свободния дух във всеки един от нас. На него се основава всичко.

Така че създаването и усъвършенстването на ПРАВОТО, а на по-висока степен - създаването и усъвършенстването на ДЕМОКРАЦИЯТА (при която правното устройство се основава на правото на РАВЕНСТВО на всички пред закона) е ИНДИВИДУАЛЕН СЪЗИДАТЕЛЕН АКТ НА СВОБОДНИЯ ЧОВЕК. Правата не идват отгоре, а само отдолу, от СВОБОДАТА и САМООПРЕДЕЛЕНИЕТО на всеки човек, от АЗ-а. Следователно РАВЕНСТВОТО не отменя СВОБОДАТА на индивида, а я въздига в ПО- ВИСША ФОРМА, във формата на СВОБОДНИЯ ДУХ НА ОБЩЕСТВОТО.

3.

Най-висшата форма на СВОБОДАТА обаче се проявява в третия елемент, БРАТСТВОТО.

БРАТСТВОТО (ЛЮБОВТА) се отнася до РАЗДЕЛЕНИЕТО НА ТРУДА между всички в производството, обmena, задоволяване на нуждите и ласкавото, т. е. грижовно отношение към природата и нейните ресурси. БРАТСТВОТО (ЛЮБОВТА) е принципът на икономиката, който човекът трябва да осъществи. Той създава БЪДЕЩАТА ФОРМА на една свободна и екологична световна икономика.

- Йозеф Бойс: “СОЦИАЛНАТА СКУЛПТУРА”

Решаващата стъпка в края на 20 век към тази БЪДЕЩА ФОРМА, която ще отмени днешната ВСЕ ОЩЕ НЕСВОБОДНА, НЕДЕМОКРАТИЧНА И НЕБРАТСКА (а егоистична) форма, е съзиждането на средния елемент, т. е. на ДЕЙСТВИТЕЛНАТА ДЕМОКРАЦИЯ. Защото нови закони за икономиката и финансите, почерпени от СВОБОДАТА на индивида и неговия творчески дух, могат да бъдат реализирани само и единствено по пътя на ДЕМОКРАТИЧНИ, т. е. РАВНОПРАВНИ И ЗАКОНОСЪОБРАЗНИ СПОРАЗУМЕНИЯ.

Ето защо осъществяването на РАВЕНСТВОТО (демократията) на основата на СВОБОДАТА (съзидателната мощ на индивида) е условие за постигане на БРАТСТВОТО (всеобщо произведение на изкуството “социална скулптура”) и едва тогава чрез него напълно ще се прояви СВОБОДАТА.

4.

За осъзнаването и укрепването на тази духовно-художествена структура

- СВОБОДА РАВЕНСТВО БРАТСТВО -

за да се спусне тя най-сетне от небето (появила се за първи път преди 200 години над Париж) на Земята, ето затова вече седем години ОМНИБУСЪТ ЗА ПРЯКА ДЕМОКРАЦИЯ В ГЕРМАНИЯ кръстосва Германия като мобилно олицетворение на “разширеното понятие за изкуство”. Точно седем години след първата му спирка (септември 1987 г., Документа 8 в Касел) той гостува на Париж по повод изложбата “Йозеф Бойс” в Център “Помпиду”.

Йоханес Щютген, 1994

(по повод пътуването на ОМНИБУСА до Париж през 1994 г. по покана на Център “Помпиду”)

Осъществяване на демокрацията чрез референдум

Знаем колко много европейски страни тънат в криза. Само няколко примера: растящ държавен дълг, корупция, безработица, деца, отглеждани в нищетата, недостатъчно финансиране на здравеопазването и пенсионните фондове, несправедливи и неефективни данъчни системи, некачествено образование в училища и университети. Който иска да стабилизира държавата си още днес, трябва да промени нейната политика и нейните закони, които отдавна не отговарят на съвременните изисквания. Правосъдието и политиката непрестанно са изложени на опасността да замразят миналото, вместо да дадат шанс на бъдещето. Но защо ли е толкова трудно да се осъществи промяна?

Зад споменатите проблеми се крие по-важното, а именно въпросът за демокрацията. Защото от състоянието на нашата демокрация зависи дали и как ще бъдат вземани решенията. Демокрацията постулира, че всички граждани са равни пред закона. И че всички трябва да участват, когато се наложи да се приемат закони.

Щом е така, какво трябва да се направи? Необходимо ни е допълнение на представителната демокрация с пряка демокрация, с референдуми. Целта е гражданите да имат възможност да участват в засягащите ги решения и в центъра на вниманието да бъдат дискусии по същество. Тогава вече няма да става дума за личности, партии или власт, а само за един определен въпрос - напр. предложения за справяне с корупцията.

Решаващо за качеството на пряката демокрация е усъвършенстването на нейните процедури. Въпросът как да бъдат регламентирани народните инициативи, подписките и референдумите е също толкова важен, както и принципната дискусия за тяхното прилагане. Процедурите на пряката демокрация трябва да овластяват гражданите и да служат на разделението на властите, т.е. те трябва да бъдат задействани и контролирани не "отгоре", а "отдолу". "Отдолу" означава, че част от гласоподавателите имат правото да внесат инициатива, която след успешна подписка води до задължителен референдум. Съответните процедури са прозрачни по всяко време и биват контролирани от гражданите.

Каква е разликата спрямо плебисцита "от горе"? При него властимащите, в повечето случаи президентът или министър-председателят, определят кога и по какви теми да бъде поискано мнението на народа. Допитванията до народа често са властови инструменти, чрез които управниците се опитват с помощта на "народа" да укрепят своето господство.

За съжаление често не се прави разлика между процедурите на пряката демокрация и допитванията до народа. Тази грешка намира израз във факта, че и двете принципно различни процедури се наричат с едно и също име - референдум. Често методите на пряката демокрация биват дискредитирани, когато се асоциират с допитвания до народа, провеждани от всякакви диктатори и авторитарни режими.

При създаване на процедурите за народни инициативи и референдуми е необходимо да се обърне внимание на редица елементи

Качеството на процедурите на пряката демокрация определя непосредствено качеството на резултатите. Добрите процедури за гласуване са от полза на гражданите, не на политиците. Само така гражданите ще се превърнат в архитекти на социалната общност, в която живеят.

Брой на подписите

Колко подписа на имащи право на глас граждани са необходими за провеждането на референдум?

Препоръка: В зависимост от равнището бариерата не трябва да бъде повече от 5 на сто от всички гласоподаватели..

Срок за събиране на подписите

Какъв трябва да бъде срокът за събиране на подписите?

Препоръка: комуникация - информиране, обсъждане, опознаване - това е сърцевината на пряката демокрация, която не може да се случи, ако няма достатъчно време. За лансиране на общодържавна инициатива са необходими поне 12 месеца, за препоръчване са 18 месеца.

Как се събират подписите

Може ли подписите да се събират свободно или е необходимо това да става в институции?

Препоръка: Добре развитата пряка демокрация няма нужда от рестрикции по отношение на събирането на подписи, освен ако не се налага да се предотврати участието на неправоимащи.

Валидност на референдума / изискване за мнозинство

Необходимо ли е квалифицирано мнозинство и / или кворум, достатъчно ли е обикновено мнозинство?

Препоръка: Често за валидността на референдума се въвеждат специални задължения на гласуващите. Това води до анулиране на референдума. Трябва да важат същите изисквания, както при парламентарни избори. Решава мнозинството.

Теми на референдума

По кои теми може респ. не може да се провежда референдум?

Препоръка: Гражданите трябва да имат възможност да вземат решение по същите теми, както и избраните от тях представители.

Glossary of direct democratic procedures



This glossary explains common expressions of direct democratic procedures in Germany that can be found on local and state levels. On the federal level there are no provisions for nationwide initiatives and referendums, except the reorganisation of states (Bundesländer). Direct democracy only refers to procedures where the electorate vote on factual issues, not on representatives. Thus, recalls and direct elections of representatives like mayors or heads of state (like in France or the USA) are not seen as direct democratic procedures.

Popular Legislation / Volksabstimmung (Volksgesetzgebung)

Popular legislation is included in the constitutions of all German states (Bundesländer). Laws and legal as well as constitutional amendments can be subject to it. The popular legislation process consists of three stages: the popular initiative, the popular demand, and the popular referendum.

Popular Initiative (Volksinitiative)

or Application for a Popular Demand (Zulassungsantrag)

The provisions for the first stage vary among the German states. A (relatively) small number of signatures need to be collected for a valid initiative or application. The difference between those procedures is how they will be handled after they had been filed. If a popular legislative process of a state requires a popular initiative, the state parliament has to deal with it in a plenary discussion. An application for a popular demand will only be checked for admissibility by the state government.

Popular Demand (Volksbegehren)

After admissibility of a popular initiative or of an application has been determined, and parliament has not adopt the initiative, a popular demand will be scheduled. Provisions for this stage of the popular legislation vary substantially. In Baden-Württemberg, for example, one sixth of the eligible voters (= 1.25 million people) have to sign the popular demand in town halls within two weeks. On the contrary, in Thuringia only one tenth of the eligible voters (= 200.000) have to sign the demand within four months. The collection of signatures is free, which means that one can sign the demand in public. Due to very strict provisions concerning popular demands, they have never taken place in some states (e.g. Baden-Württemberg) or have never been successful in others.

Popular Vote/Popular Referendum (Volksentscheid)

In case of a successful popular demand, parliament must deal with it in plenary discussion. If parliament rejects the content of the demand, a popular vote has to be held. The term “Volksabstimmung” (popular vote/referendum) is also used as a synonym for the whole popular legislative process.

Obligatory Referendums or Mandatory Referendum

In some states, like Hesse and Bavaria, constitutional amendments need to be approved by the people and a referendum has to be held. This kind of direct democratic procedure is common in the political system of Switzerland – not just in case of constitutional amendments, whereas in Germany it's rather rare.

Citizens' Initiatives and Citizens' Referendums

There are also direct democratic procedures on the local level. Provisions differ substantially between the states in terms of required number of signatures, excluded issues and approval quorums.

Спирки по пътя на пряката демокрация

ОМНИБУСЪТ ЗА ПРЯКА ДЕМОКРАЦИЯ В ГЕРМАНИЯ е гражданска инициатива, която се застъпва за провеждане на референдуми на всички равнища.

Най-важният импулс за нашата работа идва от художника Йозеф Бойс, който през 1971 г. основа "Организация за пряка демокрация чрез референдум" със седалище в Дюселдорф. През 1972 г. той разположи офиса на организацията на изложението Документа 5 в Касел и в продължение на 100 дни разговаря с посетителите за "разширеното понятие за изкуство" и за "пряката демокрация".

1987



Година и половина след смъртта на Йозеф Бойс стартира акцията ОМНИБУС ЗА ДИРЕКТНА ДЕМОКРАЦИЯ В ГЕРМАНИЯ на изложението "Документа 8" в Касел (1987). Седем години той е на път (737 спирки).

1988 - 1990



24 февруари 1988 г. - опит за преминаване в Източен Берлин в рамките на акцията Запад/Изток. Спират ни. Едва след промяната (1990) можем да влезем в Източна Германия и да подкрепим гражданското движение "Нов форум" и "Кръглата маса".

1987 - 1992



В 7 федерални провинции провеждаме акции за въвеждане на плебисцит на общинско и провинциално равнище. Днес това навсякъде е регламентирано със закон. Всяка година се провеждат стотици гласувания на общинско ниво. Така пряката демокрация укрепва отдолу.

1987 - 1992



По повод обединението на Германия и съответното обещание в преамбюла на нашия Основен закон пълним на 17 юни 1992 г. пред Бундестага в Бон една колона с 1 074 239 подписа за въвеждане на референдуми на федерално равнище.

1993 - 1995



През 1993 г. организирахме подписка за повече демокрация в Бавария. За 14 дни се събират 1 196 000 подписа! Референдумът от 1995 г. се увенчава с успех. Народът въвежда регламент за референдум в общини и градове.

1996 - 2000



Подкрепяме народната инициатива "Свободно училище" в Шлезвиг-Холщайн и подписката за независими съдии в Бавария. В Мюнхен организирахме референдум за участие на гражданите и за прозрачност при усвояване на градските финанси.

2001



През м. април 2001 г. синият ОМНИБУС е поставен върху цокъл в двореца Фройденберг, негова постоянна спирка в "пространството на опита, чувствата и мисълта". В ОМНИБУСА са подредени 1 074 239-те подписа за референдуми на федерално равнище. Седем пчелни семейства се заселват в него и произвеждат мед.

2000



През м. октомври 2000 г. на път тръгва вторият ОМНИБУС. Той допринася за успеха на подписката “Повече демокрация в Тюрингия”. 363 123 граждани (18.3 на сто от имащите право на глас!) настояват за намаляване на бариерата за провеждане на провинциални референдуми.

2002



Опитът със 17-годишната Яна Ли Франк ни навежда през лятото на 2002 г. на мисълта да организираме в ОМНИБУСА стаж за ученици. Междувременно 30 ученика се възползваха от тази възможност и така обогатиха нашата работа.

2006



През октомври 2006 г. подписката в провинция Бремен за по-съвършено изборително право по примера на Хамбург се увенчава с толкова голям успех, че партиите приемат законодателното предложение без референдум.

2001



3 март 2001 г.: белият ОМНИБУС в небето над Берлин! С тази акция започваме заедно с “Повече демокрация” събирането на подписи за референдуми на федерално равнище. (Референдум за референдум).

2003



На публична акция пред Бундестага заедно с “Повече демокрация” предаваме на 13 март 2003 г. на представители на всички партии и на заместник-председателката на Бундестага 100 000 подписа (според нашето законодателно предложение това се равнява на “народна инициатива”).

2009



През април 2006 г. стартираме акцията “Референдум”, при която всеки има възможност незабавно да се застъпи за законово регламентиране на федерални референдуми. В цялата страна пускате 170 000 картички. Кулминацията на тази акция са изборите за Бундестаг през м. септември 2009. (www.aktion-volksabstimmung.de).

От тогава ...



... ОМНИБУСЪТ кръстосва Германия от началото на март до края на ноември. Годишно посещаваме над 100 града. Навсякъде, където спрем, се разкрива пространство за разговор по идеята, която олицетворява той.

2002 - 2004



През юни 2004 г. гражданите на провинция Хамбург получават в резултат на референдум най-модерното изборително право в Германия! За първи път изборителите определят сами как да се избира! ОМНИБУСЪТ е съинициатор на този плебисцит и присъства активно във всички негови фази.

и.т.н.



ПЛАН НА ПЪТУВАНЕТО

04.09. – 14.11.2009

04.09.-06.09.	Висбаден
07.09.	Вопп
08.09.	Мюнхен
09.09.-10.09.	Любляна
10.09.-12.09.	Загреб
13.09.-15.09.	Сараево
16.09.-20.09.	София
21.09.-22.09.	Скопие
23.09.	Тетово
24.09.-26.09.	Солун
27.09.-28.09.	Делфи
29.09.-10.10.	Атина
10.10.-11.10.	Лептокария
15.10.-18.10.	Солун
20.10.	Александруполис
21.10.-25.10.	Истанбул
28.10.-29.10.	Букурещ
30.10.-31.10.	Клуж-Напока
02.11.-03.11.	Белград
05.11.-07.11.	Будапеща
08.11.-09.11.	Братислава
10.11.-12.11.	Виена
13.11.	Линц
14.11.	Мюнхен

www.democracy-in-motion.eu